

Manual para la aplicación 1º año Nivel Secundario

Aplicador/a

Censal











La evaluación se inscribe en el marco del Sistema Integral de Evaluación Educativa (Res. 393/2024) y en sintonía con el eje 6 del Compromiso Alfabetizador Córdoba



La evaluación aporta información sobre la fluidez y comprensión lectora.

La **fluidez lectora** es una habilidad compleja y multidimensional que facilita la decodificación eficiente del texto y contribuye a la **comprensión lectora**. Se compone de tres dimensiones interrelacionadas:

Velocidad de lectura: refiere a la rapidez con la que un lector procesa y pronuncia las palabras de un texto.

Precisión: es la capacidad de reconocer y decodificar correctamente las palabras escritas. Incluye la identificación precisa de las palabras, la detección y corrección de errores y la capacidad de leer sin omisiones ni sustituciones que alteren el significado del texto.

Prosodia: es el componente que refiere a la acentuación, el ritmo y la entonación apropiados al leer. Confiere expresividad a la lectura oral y contribuye a la interpretación semántica del texto.









¿Cuáles son los recursos necesarios para la aplicación?

Elegir el espacio en el que se aplicará la evaluación. En la medida de lo posible, prever que no haya contaminación auditiva.

El/la docente aplicador/a deberá contar con:



Sobre de materiales

- ✓ Texto para estudiantes
 - 2 copias en tipografía común (TC1)
 - 1 en tipografía ampliada (TA1)
- √ Texto numerado para el/la aplicador/a (TD1¹)
- ✓ Planilla del estudiante cantidad acorde a la matrícula a evaluar (PE)



Lapicera y cronómetro (puede ser celular, computadora, tablet o cualquier dispositivo que tenga esta herramienta).



Se sugiere tener una **hoja en blanco** para uso personal y ayuda en el registro.



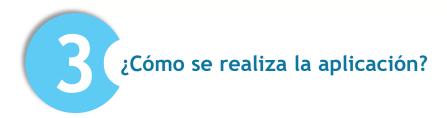
Copia del registro de asistencia actualizado al día de la evaluación.

¹ Por error de diseño el TD1 se denominó TDJS









3.1. Antes de la evaluación

- ✓ Conocer el paso a paso de la aplicación.
- ✓ Comprender en profundidad los aspectos teóricos de cada componente de la *Planilla del Estudiante*. Para ello dispone de una definición y la descripción de los distintos niveles.
- ✓ Familiarizarse con el completamiento de la *Planilla del Estudiante*. Para ello cuenta con audios que ejemplifican lecturas modélicas de los diferentes niveles. Se enfatiza en 1 y 4 como extremos y algunos recorridos intermedios.
- ✓ Recibir del/la director/a un sobre con los materiales para la aplicación y copia del registro de asistencia.
- ✓ Preparar los materiales para la aplicación (texto para estudiantes, texto numerado para el/la aplicador/a, *Planilla del Estudiante*, celular/ reloj/ tablet con cronómetro).
- ✓ Completar los puntos 1 y 2 de cada Planilla del Estudiante.

Ejemplo:						
			PE			
Planilla del Estudiante						
1. Nombre del estudiante:	Brenda González					
2. Tiene PPI	Sí	No	χ			
3. Lee con autonomía	Sí	No				
4. Lectura silábica	Sí	No				







3.2. Durante la evaluación

✓ Ingresar al aula y explicar a las/los estudiantes en qué consiste la evaluación de la que van a participar.

Sugerencia: en estos días, estudiantes de toda la provincia van a realizar esta misma actividad de lectura en voz alta de un texto breve. Para esto, hemos designado un espacio al que ingresarán individualmente. Allí les voy a entregar una hoja con un texto. Ustedes leerán el título en voz alta, luego, voy a activar un cronómetro y les voy a pedir que lean el texto completo. Esto va a permitir registrar en cuánto tiempo pudieron leerlo. Finalizada la lectura, les voy a hacer unas preguntas referidas al contenido de lo que leyeron. Al terminar de responder van a volver al aula.

- ✓ Recibir o buscar al estudiante en el espacio asignado.
- ✓ Indicar en la *copia del registro de asistencia*, estudiantes presentes. Recuerde que el/la estudiante ausente puede realizar la evaluación dentro del período dispuesto a tal fin.
- ✓ Mostrar el texto en las tipografías disponibles y preguntarle al estudiante con cuál de ellos prefiere leer.
- ✓ Solicitarle que lea solo el título sin la bajada.
- ✓ Luego de que lea el título, completar los puntos 3 y 4 de la *Planilla del Estudiante*.

Ejemplo:					
				PE	
Planilla del Estudiante					
 Nombre del estudiante: 	Brenda Gonza	AIEZ			
2. Tiene PPI	Sí		No	χ	
3. Lee con autonomía	Sí	χ	No		
4. Lectura silábica	Sí		No	Υ	







 Dar aviso al estudiante que continúe con la lectura del texto y activar el cronómetro.

Importante: el/la aplicador/a deberá poner especial atención en el punto 6 de la Planilla del Estudiante, para luego poder indicar los niveles de prosodia o expresividad. (Anexo I)

✓ Seguir la lectura con el texto numerado y contar la cantidad de palabras leídas con error/omisión. Si el/la estudiante relee corrigiendo el error u omisión, no se contabiliza como tal.

Cuando llegue al minuto, escribir el número de la última palabra leída.

Recuerde NO DETENER el cronómetro hasta que se complete la lectura.

Sugerimos, por experiencia, utilizar la hoja en blanco para realizar este primer registro y luego pasar la información a la *Planilla del estudiante*.

✓ Al finalizar la lectura, detener el cronómetro y completar el punto 5.

5. Velocidad de lectura			
75			
2			
73			
2:15			

✓ Realizar, una por una, la lectura de las preguntas del punto 7 (TDJS). Debajo de la pregunta se encuentran en cursiva posibles "respuestas esperadas". Se considerará como correcta si el estudiante formula alguna de estas. En caso contrario se considerará incorrecta. Registrar en PE correcta, incorrecta o la omisión de la misma.

Ejemplo:

7. Preguntas	de comprensión	lectora (Marque	con una X)
	Correcta	Incorrecta	Omitida
Pregunta 1	χ		
Pregunta 2	χ		
Pregunta 3		χ	
Pregunta 4	χ		
Pregunta 5	X		
Pregunta 6	•		Х

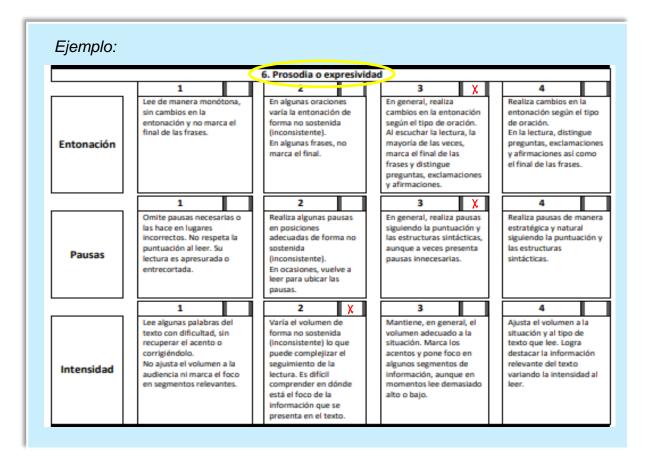
✓ Agradecer al estudiante su participación y despedirlo.







✓ Completar el punto 6 en la Planilla del Estudiante.



✓ Recibir a un nuevo estudiante.







3.3. Después de la evaluación

- ✓ Revisar que todas las planillas del estudiante hayan quedado completadas correctamente.
- ✓ En caso de NO ser el *Responsable de carga* en Sistema Gestión Estudiantes (SGE), entregar todo el material al Director/a. En caso de haber sido designado/a para este rol, proceder a la carga según le indique su Director/a y, finalizada la misma, devolver el material.

Importante

A continuación, en el **Anexo I**, le presentamos lo referente al punto 6 de la *Planilla del Estudiante* a los fines de poder familiarizarse con el completamiento.

Encontrará una ampliación de cada componente de Prosodia o expresividad al hacer clic en *Entonación* – *Pausa* – *Intensidad* con el siguiente ícono:

Los audios ejemplifican lecturas modélicas de los diferentes niveles. Se enfatiza en 1 y 4 como extremos y algunos recorridos intermedios. Para seguir los audios en el Anexo II, se presenta el texto que se compartió con el/la estudiante.

Usted cuenta con audios identificados con el siguiente ícono:

Planilla del Estudiante

estudiante:					
	Sí		No		
nomía	Sí		No		
ca	Sí		No		
	5. Velocidad o	le lectura			
palabras leídas en 1 minu		ic rectard			
•		uto			
•					
·					
cottana del tento completo		•			
	1				4
Lee de manera monótona, sin cambios en la entonación y no marca el final de las frases.	En algunas oracione varía la entonación forma no sostenida (inconsistente). En algunas frases, r marca el final.	En gener cambios según el Al escuci mayoría marca el frases y o pregunta	ral, realiza en la entonación tipo de oración. nar la lectura, la de las veces, final de las distingue as, exclamaciones	enton de ora En la pregu y afirr	za cambios en la nación según el tipo ación. lectura, distingue untas, exclamaciones maciones así como al de las frases.
1	2		3	l	4
Omite pausas necesarias o las hace en lugares incorrectos. No respeta la puntuación al leer. Su lectura es apresurada o entrecortada.	en posiciones adecuadas de form sostenida (inconsistente). En ocasiones, vuelv	siguiend a no las estru aunque a pausas ir	o la puntuación y cturas sintácticas, a veces presenta	estrat siguie las es	za pausas de manera tégica y natural endo la puntuación y tructuras cticas.
1	2		3		4
Lee algunas palabras del texto con dificultad, sin recuperar el acento o corrigiéndolo. No ajusta el volumen a la audiencia ni marca el foco en segmentos relevantes.	forma no sostenida (inconsistente) lo q puede complejizar seguimiento de la lectura. Es difícil	volumen situaciór el acentos algunos informac moment	n adecuado a la n. Marca los y pone foco en segmentos de ción, aunque en os lee demasiado	situad texto desta releva	a el volumen a la ción y al tipo de que lee. Logra car la información ante del texto ndo la intensidad al
	palabras leídas en 1 minupalabras omitidas o leída palabras leídas menos parectura del texto completo de la manera monótona, sin cambios en la entonación y no marca el final de las frases. 1 Omite pausas necesarias o las hace en lugares incorrectos. No respeta la puntuación al leer. Su lectura es apresurada o entrecortada.	Sí Ca Sí Sí Si Si Si Si Si Si Si Si	Sí S	Sí No Sí No Sí No Sí No S. Velocidad de lectura palabras leídas en 1 minuto palabras omitidas o leídas con error en 1 minuto palabras leídas menos palabras omitidas o con error (C= A - B) pectura del texto completo (en minutos y segundos) 6. Prosodia o expresividad 1	Sí No Sí No Si Si No Si Si Na Si Na Si Realiza aliza antonación de forma no sostenida (inconsistente). Si Realiza algunas pausas sigulendo la puntuación y las estructuras sintácitas a sigulendo la puntuación y las estructuras sin

información que se presenta en el texto.







Audios

✓ Lectura Nivel 1

(Entonación, Pausa e Intensidad 1)



✓ Lectura Nivel 2

Caso A

(Entonación 2, Pausa 3, Intensidad 2)



Caso B

(Entonación, Pausa e Intensidad: 2)



✓ Lectura Nivel 3

(Entonación, Pausa e Intensidad 3)



✓ Lectura Nivel 4

(Entonación, Pausa e Intensidad 4)







Entonación

La entonación se refiere a las variaciones melódicas de la voz al leer, que permiten diferenciar tipos de frases, indicar estructuras sintácticas y transmitir emociones o énfasis. Es un componente esencial para dotar de significado al discurso oral y quiar al oyente en la comprensión del texto.

Funciones principales en la lectura:

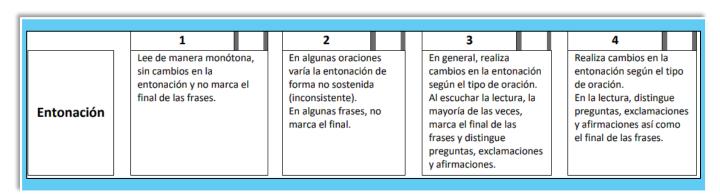
- Distinguir entre preguntas, exclamaciones y afirmaciones.
- Reflejar el tono emocional del texto (alegría, tristeza, sorpresa, enojo).
- Resaltar palabras o frases clave para enfatizar su importancia.
- Indicar cambios en el discurso, como la introducción de un diálogo o una idea nueva.

Errores comunes:

- Usar una entonación plana o monótona, lo que puede dificultar la comprensión e interés del oyente.
- No marcar correctamente las interrogaciones o exclamaciones, afectando la interpretación del significado.

Relación con la comprensión:

 La entonación adecuada permite que el lector y el oyente estructuren mentalmente el contenido y comprendan mejor la intención comunicativa del autor.



Volver a la Planilla del Estudiante





Pausa

Las pausas son los silencios estratégicos utilizados durante la lectura para respetar la puntuación, la estructura sintáctica y la jerarquía de ideas del texto. Cumplen un papel fundamental en la claridad del mensaje y en la organización del discurso oral.

Tipos de pausas en la lectura:

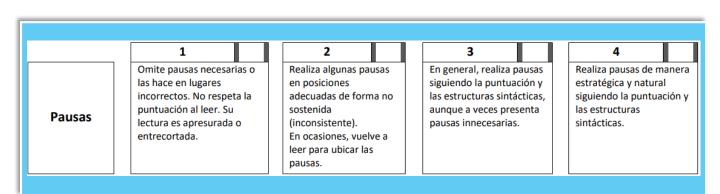
- Pausas sintácticas: Se producen en los límites de frases y oraciones para marcar la estructura gramatical del texto.
- Pausas semánticas: Ayudan a destacar ideas clave, reforzando el significado del mensaje.
- Pausas expresivas: Se emplean para generar efectos narrativos, como suspenso o énfasis.

Errores comunes:

- No hacer pausas en puntos y comas, lo que genera un ritmo acelerado e impide la asimilación del contenido.
- Hacer pausas en lugares incorrectos, lo que puede modificar el significado de la oración.
- Usar pausas excesivas o demasiado breves, lo que puede afectar la naturalidad y fluidez de la lectura.

Relación con la comprensión:

 Un uso adecuado de las pausas permite procesar la información de manera estructurada y favorece la interpretación correcta del texto.



Volver a la Planilla del Estudiante





Intensidad

El volumen se refiere al nivel de intensidad con el que se emite la voz durante la lectura en voz alta. Es un aspecto clave de la prosodia, ya que influye en la transmisión emocional y en la inteligibilidad del discurso. Un volumen adecuado permite que el mensaje sea escuchado claramente sin forzar la voz ni generar dificultades auditivas en el oyente.

Importancia en la lectura fluida:

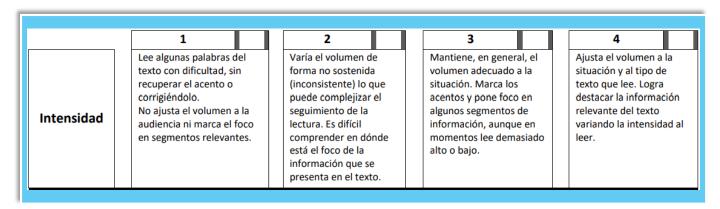
 Un volumen bien regulado contribuye a la expresividad y al énfasis en ciertas partes del texto, ayudando a captar la atención del oyente y a reforzar la intencionalidad del mensaje.

Errores comunes:

- Leer con un volumen demasiado bajo puede hacer que el discurso sea ininteligible o monótono.
- Leer con un volumen excesivo puede generar incomodidad en el oyente y afectar la naturalidad de la lectura.

Relación con la comprensión:

 Un buen control del volumen facilita la interpretación de los matices emocionales del texto, como en narraciones con diálogos o fragmentos de tensión y sorpresa.



Volver a la Planilla del Estudiante

Anexo II

CIENCIA

Los monos hacen bromas a sus amigos, como los humanos

Los orangutanes, los chimpancés y los gorilas son capaces de realizar bromas a sus compañeros por el simple placer de reírse del prójimo. El comportamiento descubierto, que hasta ahora solo se consideraba humano, revela un despertar evolutivo de al menos 13 millones de años.

En distintos zoológicos del mundo, se realizaron filmaciones de grandes simios en sus hábitats. Se registraron 142 casos de burlas espontáneas entre ellos. Algunas de las bromas fueron golpear el cuerpo, obstaculizar el movimiento, tirar el cabello, robar, hacer cosquillas, invadir el espacio personal e incluso la broma clásica de quitar la mano al saludar.

Las burlas entre simios se caracterizan por ser unilaterales (solo un mono se divierte con ello), las hacen para llamar la atención, buscan provocar y se realizan reiteradamente. La investigación registró que las bromas aparecen en contextos relajados, lo que descarta que sean conductas violentas.

¿Quiénes hacen más bromas? Los investigadores concluyeron que la especie más bromista es la de los chimpancés. Los que menos recurrieron a esos comportamientos fueron los gorilas. Mientras que los orangutanes se mantuvieron en un punto medio.

Uno de los investigadores declaró: "Descubrimos que las tres especies de simios se burlaban de manera similar y que los jóvenes lo hacían más que los adultos". Además, mencionaron que las burlas más frecuentes fueron impedir el movimiento, empujar y golpear.

